

BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY



FACULTY OF
THEATRE
AND FILM

Péter László Gemza

conf. universitar specializat

1. PERSONAL INFORMATION

- Contact information
 - **Email:** laszlo.gemza@ubbcluj.ro
 - **Phone:** +36202412526
 - **Institutional address:** No. 4 Mihail Kogălniceanu Street, Cluj-Napoca, Romania
- Website or academic profiles
 - **ORCID:** 0009-0009-8358-7460
 - **Google Scholar:**
https://scholar.google.com/citations?view_op=search_authors&mauthors=Gemza+Péter&hl=hu&oi=ao

2. RESEARCH INTERESTS

Dezvoltarea mișcării pentru actori
Teatru contemporan

3. ARTISTIC STATEMENT

Cred că misiunea fundamentală a pedagogiei artistice este dezvoltarea umană și profesională a studenților. În centrul activității mele se află studentul: creșterea sa artistică, dezvoltarea gândirii critice, a autonomiei creative și a responsabilității sale etice.

Consider că procesul de formare trebuie să se desfășoare într-un mediu bazat pe respect reciproc, siguranță, dialog și integritate profesională. Relația dintre profesor și student este, pentru mine, o relație de încredere și responsabilitate comună.

Sunt profund angajat față de arta contemporană și față de rolul acesteia în înțelegerea lumii în care trăim. Îmi doresc să formez artiști sensibili, curioși și deschiși, capabili să răspundă provocărilor societății contemporane prin creativitate, reflecție și spirit critic.

4. EDUCATION

2023 Manager de Inovare Socială. Universitatea din Miskolc, Ungaria. Proiect final: [titlu].

2024 Certificat în Managementul Sustenabilității. Green Brand Academy, Ungaria.

2016 Master 2 în Antropologia Dansului. Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, Franța.

Lucrare de disertație: [titlu].

2008 Diplomă de Stat de Profesor de Dans Contemporan (Diplôme d'État de Professeur de Danse Contemporaine). Centre National de la Danse, Paris, Franța.

6. ARTISTIC PRACTICE

- J.W. Goethe A Zöld Kigyó és a Szép Liliom , Debrecen 2010.
- Mint a fagyöngy (Abe Kobo: A homok asszony), M Stúdió, Sepsiszentgyörgy 2012.
- Weöres Sándor: Holdbéli csónakos, Debrecen 2012.
- Csongor és Tünde, táncjáték, Müpa- Budapesti Tavasz Fesztivál, 2013.
- Samuel Beckett : Első szerelem. Debrecen, 2014. február 7.
- Nancy Huston : Iokaszté királyné, Debrecen, 2014.
- Mozart : Don Giovanni, Debrecen, 2015.
- Donizetti: Szerelmi bájital, Debrecen, 2015.
- Hubay Miklós: Tüzet viszek, Debrecen, 2016.
- Erkel: Bánk Bán, Debrecen, 2017.
- Tasnádi-Vészits-Gimesi : Időfutár, Debrecen, 2017.
- Szűts Apor: A hallei kirurgus, Debrecen, 2017.
- Handel: Acis és Galatea, Debrecen, 2017.
- Lanczkor- Ittczés: Lutherek, Debrecen, 2017.
- Liszt: Krisztus oratórium, r: Mispál Attila
- Tamási Áron: Énekesmadár, r.: Vidnyánszky Attila
- Novarina: Képzeletbeli operett r.: Valére Novarina
- Verdi: Aida r.. Viktor Rizsakov
- Szarka Tamás: Mária Eterna, r: Vidnyánszky Attila
- Wispyanski: Novemberi éj, r.: Mezei Kinga
- Heiner Müller: Titusz anatómiája, r.: Szabó K. István
- M. Bulgakov : Mester és Margarita, r.: Rusznyák Gábor
- Duras: Naphosszat a fákon r.: Anatolij Vasziljev, Törőcsik Mari
- Jon Fosse: Antigone, r: Rusznyák Gábor